|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIDAD 3**    **Nombre** | LCL1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales. | LCL1.3.4. Participa de forma constructiva preguntando, expresando, y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula. | LCL1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos… | LCL2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada. | LCL2.1.2. Decodifica las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma). | LCL2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y de la vida cotidiana realizado actividades sobre los mismos. | LCL2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos. | LCL3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo cohesión básica y respetando normas gramaticales y ortográficas, imitando modelos. | LCL3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando modelos. | LCL4.1.3. Distingue familias de palabras con pautas establecidas. | LCLC4.3.3. Reconoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas bajo supervisión del profesor. | LCL4.4.3. Identifica la sílaba átona y tónica. | LCL4.5.1. Aplica distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje bajo supervisión del profesor. | LCL5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones…) a partir de pautas o modelos dados buscando el fomento de la creatividad. |
|  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |