

Programación

Lengua. Primaria 1

Primer trimestre

# Unidad 1. Nos conocemos

## Temporalización

N.º de sesiones: 10-12



## Descripción/Justificación

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y académica. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.

Esta primera unidad coincide con el inicio del curso escolar y el comienzo de una etapa nueva educativa, la Educación Primaria. Por ello, el centro de interés girará en torno al primer día de colegio, un momento de reencuentros, de presentaciones y de emociones asociado con numerosos cambios ante los cuales niños y niñas suelen mostrarse expectantes. La **página de apertura** estructura un primer trabajo de observación y expresión oral, mientras que en la segunda página se presenta el reto desde su mismo diseño: una carretera que evoca el camino que necesariamente debemos recorrer para lograr nuestro objetivo, que consiste en la decoración de la puerta y, más allá de esta tarea concreta, en escribir nuestro nombre junto a nuestra fotografía e irnos conociendo.

El trabajo con la comprensión y expresión oral se inicia con la doble página «**Escucho y hablo**», que profundiza en el contexto general de la unidad pues, a partir de una locución en la que participan una maestra y varios niños y niñas reencontrándose o conociéndose en este primer día de curso, el alumnado profundizará en el léxico escolar y en la utilización de las fórmulas de cortesía básicas.

El método de **lectoescritura** que se empleará a lo largo del curso tendrá un carácter mixto, pues combina tanto modelos analíticos como sintéticos. Desde esta primera unidad nos iniciaremos en la identificación de las unidades sonoras de la lengua hablada, un proceso indispensable para el

desarrollo de la conciencia fonológica, así como en el descubrimiento del principio alfabético de la lengua escrita. Comenzaremos aquí con las cinco vocales y las consonantes *l*, *m*, *s*, *p*, y la letra *y* como sonido vocálico. Seguiremos siempre una estudiada presentación de los contenidos de lectoescritura desde la letra aislada, hasta la letra en el contexto de la palabra y la oración. Además, se lleva a cabo un acercamiento intuitivo y muy sencillo a los conceptos gramaticales de letra y artículo determinado; al concepto léxico de onomatopeya; y al uso de la mayúscula en la escritura de los nombres propios en cuanto a contenido ortográfico se refiere.

El apartado «**Leo y disfruto**» profundiza en el contexto general de la unidad, pues nos presenta una escuela, aunque en esta ocasión se trata de una escuela muy especial pues en ella maestra, alumnos y alumnas son animales. La tipología empleada es el cómic, muy cercano al mundo de la infancia y que permite una lectura fácil de imágenes y textos sencillos, aunque los contenidos no están exentos de posibilidades de reflexión y análisis valorativo por parte del alumnado.

El apartado «**Escribo y creo**» conecta con el reto y con el contenido ortográfico de la unidad pues propone un texto poético y una práctica con la escritura de nombres propios de personas. La «**Zona trotalettras**» supone un momento de distensión y descanso con una sencilla actividad en la que deberán descubrir un nombre de persona.

El **reto** de esta unidad está directamente relacionado con el primer día del colegio, y nos permitirá conocernos un poco mejor. Tras el desarrollo de cinco pasos, el producto final se plasmará en la decoración de la puerta del aula, para lo cual será necesaria la participación de cada alumna y cada alumno, que deberá escribir su nombre y acompañarlo de su fotografía. De esta manera, también vamos a contribuir a que en nuestro espacio, el aula de primero de Primaria, todo el mundo esté representado y se sienta bien acogido. Cada uno de los apartados en los que aparece un paso del reto se vincula, por su contenido, con las etapas para la realización del producto final de manera que este sea progresivo y coherente.

El marcado enfoque comunicativo de esta unidad, al igual que ocurrirá en las unidades que le siguen, tiene por objetivo último el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas se logra a través de la exposición del alumnado a las más diversas tipologías textuales, tanto orales como escritas, y a la reflexión sobre ellas.

En el apartado «**Organizo mi mente**» se presentan de forma esquemática y sencilla las letras trabajadas en la unidad. En «**Colecciono palabras**» se propone un divertido ejercicio de interiorización del contenido de un verbo tomado en la lectura de la unidad.

En la sección «**Qué he aprendido**» se plantean actividades de repaso de los contenidos estudiados y en «**Cómo he aprendido**» se busca la reflexión del alumnado no solo sobre qué ha aprendido, sino también sobre cómo se ha sentido en el curso del aprendizaje.

\*Decreto 32/2014 de 18 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en las Illes Balears.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar atentamente un audio para obtener información.</li> <li>- Distinguir el nombre de personas en una conversación.</li> <li>- Reconocer y nombrar diferentes elementos del colegio.</li> <li>- Reconocer, leer y escribir las vocales y las letras <i>l, m, s, p e y</i> (como sonido vocálico).</li> <li>- Conocer, leer y comprender un cómic.</li> <li>- Leer e identificar onomatopeyas.</li> <li>- Utilizar la mayúscula en los nombres propios.</li> <li>- Adquirir el concepto de letra.</li> <li>- Usar adecuadamente el artículo determinado.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b></p> <p>a) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>b) Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>c) Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente (los saludos y las presentaciones).</p> <p><b>Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b></p> <p>d) Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.</p> <p>e) Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio (el cómic y las onomatopeyas).</p> <p><b>Bloque 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b></p> <p>f) Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (la mayúscula en nombres propios y las vocales y las letras <i>l, m, s, p e y</i>).</p> <p><b>Bloque 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>g) La palabra (vocales y consonantes).</p> <p>h) Reconocimiento de las distintas clases de palabra (artículo determinado). Características y uso de cada una de estas clases.</p> <p><b>Bloque 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>i) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>

### EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Estándares de evaluación	CC. clave	Técnicas e instrumentos
<b>B1.2.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: respetar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los otros.	B1.2.1. Utiliza conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CCL CSYC SIEP	Rúbrica para evaluar las intervenciones en clase: exposición oral.
<b>B1.4.</b> Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	CCL CSYC SIEP	Rúbrica para evaluar la comprensión oral.
<b>B1.5.</b> Comprender mensajes orales.	B1.5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a la edad y expresiones adecuadas a las diferentes funciones del lenguaje.	CCL CAA SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - las intervenciones en clase (comprensión oral), - la comprensión oral.
<b>B2.1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de texto apropiados a la edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas (vocales, la <i>l</i> , la <i>m</i> , la <i>s</i> , la <i>p</i> y la <i>y</i> . Cómic).	CCL	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes.
<b>B2.2.</b> Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario.	B2.2.1. Entiende al mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.	CCL CD CSYC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes.
<b>B3.1.</b> Producir textos respetando la estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3.1.1. Escribe en diferentes soportes textos propios del ámbito de la vida cotidiana. Imitando modelos (vocales, la <i>l</i> , la <i>m</i> , la <i>s</i> , la <i>p</i> y la <i>y</i> (como sonido vocálico).	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - la participación en trabajos cooperativos.
<b>B4.3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4.3.2. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas (escribe los nombres propios con mayúscula inicial).	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - pruebas orales y escritas.

<b>B4.4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y la escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4.4.1. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y la escrita.	CCL CAA	Rúbrica para evaluar trabajos escritos.
<b>B5.5.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5.5.1. Hace dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adecuados a la edad y de textos de producción propia.	CCL CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - la participación en trabajos cooperativos.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

## METODOLOGÍAS

Esta unidad y las siguientes tienen un marcado enfoque comunicativo para desarrollar las destrezas básicas en el uso de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas se logra a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y la reflexión. Por este motivo se incluye una amplia variedad de tipologías textuales adecuadas al nivel del alumnado.

El centro de interés del apartado «Escucho y hablo» de esta unidad es el primer día de colegio, que marca el inicio del curso escolar.

El método de lectoescritura que se desarrolla en este libro es de carácter mixto, combinando tanto modelos analíticos como sintéticos. En esta primera unidad se comienza con la discriminación del sonido de las vocales y de las letras *l*, *m*, *p*, *s* e *y* (como sonido vocálico). Después, se pasa al trabajo con las grafías de esas letras, y continuamos con palabras que contienen las letras que van aprendiendo de forma acumulativa. Finalmente, y siempre con progresión en el desarrollo de los contenidos, se amplía el trabajo con la lectura y la escritura de oraciones que contienen palabras con las letras que se han aprendido en la unidad.

El apartado «Leo y disfruto» comienza con la lectura de un cómic, una de las tipologías textuales más motivadoras para esta etapa educativa.

En el apartado «Escribo y creo» vamos a seguir trabajando el uso de la mayúscula en los nombres propios, contenido que se ha abordado desde el principio de la unidad y que está conectado con el reto propuesto.

Con el objetivo de conseguir un aprendizaje significativo, se pretende siempre relacionar los contenidos nuevos con los ya aprendidos y con las propias vivencias del alumnado.

 Reto	Producto final	Impacto	
¿Ponemos el aula más bonita con elementos que nos permitan conocernos?	Hago un cartel con mi nombre y una foto para decorar la puerta del aula.	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Escolar	<input type="checkbox"/> Familiar <input checked="" type="checkbox"/> Social

Plan Lingüístico	Desarrollo del pensamiento	Aprendizaje cooperativo	Educación emocional	Cultura emprendedora	TIC
- Expresarse e interactuar oralmente.	- Análisis asociativo. - Lluvia de ideas.	- Cabezas pensantes. - Interpretación compartida.	- Conciencia emocional: Identificar emociones agradables y desagradables. - Conciencia emocional: Identificar emociones básicas.	- Creatividad y creación (dimensión personal): Mis creaciones.	- Audios de los apartados de «Escucho y hablo» y «Leo y disfruto». - Recursos interactivos. - Código QR.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

Apartado	Secuencia de actividades y pasos del reto	Contenidos	Estándares
<b>Punto de partida</b>	<p>En la ilustración inicial de la unidad, una maestra está en el aula, recibiendo a sus alumnos y alumnas. Saluda y pregunta el nombre a una alumna, que inferimos que es nueva en el grupo clase.</p> <p>El aula está lista para recibir a los niños y a las niñas. Solo quedan los últimos detalles... Este punto de partida nos permitirá proponer a los alumnos y a las alumnas decorar la puerta del aula con sus nombres y fotografías para que nos conozcamos mejor.</p>	a) c)	B1.2.1. B1.5.1.
<b>Escucho y hablo</b>	<p>En este primer apartado se comienza con las destrezas comunicativas orales. Nos situamos en el primer día de colegio y lo que se suele hacer: nos saludamos y también, si hay alguien nuevo, nos presentamos.</p> <p style="text-align: center;"> Reto</p> <p>En el primer paso les vamos a pedir que traigan de casa una fotografía actual. Si alguien no pudiera aportar una foto, se puede proponer que se dibujen mirándose a un espejo. Con este paso comenzamos con la presentación de cada uno de los participantes de la clase.</p>	a) b) c)	B1.2.1. B1.4.2. B1.5.1.
<b>Las vocales</b>	<p>El trabajo con la lectoescritura comienza con las vocales, que están siempre presentes en todas las palabras.</p> <p style="text-align: center;"> Reto</p> <p>En el segundo paso les vamos a pedir que practiquen en un papel la escritura de su nombre con letras de diferentes formas y colores.</p>	d) e) g)	B2.1.1. B2.2.1. B3.1.1.
<b>La l</b>	La lectoescritura continúa con el estudio de las consonantes y el entrenamiento que se lleva a cabo es el mismo que con el resto de las letras.	c) d) g) h)	B2.1.1. B3.1.1. B4.4.1.
<b>La m</b>	La lectoescritura continúa con el estudio de las consonantes y el entrenamiento que se lleva a cabo es el mismo que con el resto de las letras.	c) d) g)	B2.1.1. B3.1.1.
<b>Leo y disfruto</b>	Continuamos con las destrezas comunicativas escritas con la comprensión lectora de un texto narrativo, un cómic, que contiene las letras que han aprendido hasta este momento.	b) d) e) i)	B1.4.2. B2.1.1. B2.2.1. B3.1.1. B5.5.1.
<b>La s</b>	La lectoescritura continúa con el estudio de las consonantes y el entrenamiento que se lleva a cabo es el mismo que con el resto de las letras.	c) d) g) h)	B2.1.1. B3.1.1. B4.4.1.
<b>La p</b>	<p>La lectoescritura continúa con el estudio de las consonantes y el entrenamiento que se lleva a cabo es el mismo que con el resto de las letras.</p> <p style="text-align: center;"> Reto</p> <p>En el tercer paso buscan las vocales de su nombre en periódicos y revistas, y las recortan.</p>	c) d) g)	B2.1.1. B3.1.1.
<b>La y (como sonido vocálico)</b>	<p>La lectoescritura termina en esta unidad con el trabajo de la letra y con sonido vocálico.</p> <p style="text-align: center;"> Reto</p> <p>En el cuarto paso se les propone que busquen en periódicos y revistas las letras de su nombre que no son vocales.</p>	c) d) g)	B2.1.1. B3.1.1.
<b>Escribo y creo</b>	<p>En el apartado de expresión escrita tienen que practicar la escritura de nombres con las letras que han aprendido en la unidad.</p> <p style="text-align: center;"> Reto</p> <p>Finalmente, en el último paso les vamos a pedir que compongan ya su nombre con las letras que han recortado. Esta composición la tienen que pegar en una cartulina con la foto que habían traído después de hacer el primer paso. Con todas las cartulinas decoramos la puerta del aula con los nombres de toda la clase.</p>	d) f)	B3.1.1. B4.3.2.

<b>Organizo mi mente</b>	En esta sección se propone trabajar con un mapa conceptual de araña. Se promueve aquí que el alumnado reflexione sobre los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos.
<b>Colecciono palabras</b>	En esta sección, que se repetirá a lo largo del curso, se amplía el vocabulario relacionado con la lectura. En «Escuela de animales» aparece la palabra <i>lamer</i> y vamos a trabajar más vocabulario sobre otros alimentos que se pueden lamer.
<b>Qué he aprendido</b>	En esta sección se propone una actividad de repaso de la unidad que permite que el alumnado tome conciencia de qué ha aprendido en la unidad y la capacidad que tiene para resolver dichas actividades.
<b>Cómo he aprendido</b>	Las actividades propuestas en esta sección promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje y servirán de base para que el alumnado vaya tomando conciencia de cómo aprende mejor, cómo se ha sentido, para qué le sirve lo aprendido o cuáles son sus fortalezas y debilidades.

### MATERIALES Y RECURSOS

<b>Recursos impresos</b>	Libro del alumnado, material imprimible para la atención a la diversidad (actividades de refuerzo, ampliación) y evaluación, la propuesta didáctica con más recursos y actividades complementarias.
<b>Recursos digitales</b>	Recursos interactivos, libro digital, recursos web en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>
<b>Otros recursos</b>	Cartulinas de distintos colores, lápices y rotuladores de colores, revistas y periódicos, tijeras, pegamento.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La variedad de actividades, las claves y el reto que se propone en esta unidad se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, desde actividades más reproductivas hasta actividades más competenciales que incorporan procesos cognitivos más complejos.

Se combinarán estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, el uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.

En la propuesta didáctica se incluyen actividades complementarias que ayudarán a atender la diversidad grupal e individual del alumnado.