|  |
| --- |
| **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE** **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA UNIDAD 3** |
| **Centro educativo:**  **Estudio (nivel educativo):** 3.º PRIMARIA  **Docentes responsables:** |
| **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**  La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura, a lo largo de la etapa de la Educación Primaria, tiene como finalidad fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado en todas sus vertientes —pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria— y en los distintos contextos —personal, educativo, social— a los que se va a enfrentar como ser autónomo.  La programación de esta unidad 1 se ha formulado acorde con el desarrollo psicoevolutivo del alumnado de esta etapa en cuanto a la concreción de su pensamiento, sus posibilidades cognitivas, su interés por aprender y de relacionarse con sus iguales.  La puesta en práctica de esta unidad nos permitirá trabajar de forma consciente el desarrollo de las tres grandes dimensiones recogidas en el Decreto de currículo del área para Canarias el *alumnado como agente social*, que ha de conocer los elementos que constituyen el sistema de la lengua y ser capaz de desenvolverse en las situaciones habituales de comunicación que se dan en la interacción social; *el alumnado como hablante (inter)cultural*, que ha de ser capaz de identificar los aspectos relevantes de su propia cultura y establecer puentes con sus conocimientos previos para avanzar, al mismo tiempo, hacia actitudes de respeto hacia las otras culturas; y, finalmente, *el alumnado como aprendiente autónomo*. |
| **Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**  **Orientaciones metodológicas:**  En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:  - Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.  - Rastreo visual de los apartados de la unidad.  - Explicación del profesor o la profesora.  - Se estimulará la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo del reto, que en esta unidad consiste en contar un cuento. Ello posibilitará la utilización de diferentes recursos y materiales, con proyección verbal y escrita y poniendo en juego diferentes procesos cognitivos en el alumnado.  - Actividades de carácter inferencial que permitan al alumnado una primera aproximación a los contenidos de la unidad a través de la expresión oral y escrita, promoviendo el diálogo y el aprendizaje colaborativo.  - Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario y explotación de imágenes para trabajar el contenido (vocabulario, expresión oral y escrita, gramática, ortografía y literatura).  - Realización del repaso de la unidad en el apartado «Qué he aprendido».  - Reflexión sobre lo aprendido y su aplicación a otros contextos en el apartado «Cómo he aprendido».  - Realización de la actividad lúdica del QR en familia para repasar los contenidos más importantes de la unidad.  **Atención a la diversidad y Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**  La variedad de actividades de las claves y el reto que se proponen en esta unidad se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, desde las actividades reproductivas hasta las competenciales que incorporan procesos más complejos.  Se combinarán estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, el uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.  En la propuesta didáctica se incluyen actividades complementarias que ayudarán a atender la diversidad grupal e individual del alumnado. |
| **Concreción de los objetivos de esta unidad al curso:**  -  Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.  -  Reconocer palabras antónimas.  -  Describir personas, animales y lugares utilizando los adjetivos adecuados y siguiendo un orden.  -  Reconocer y escribir oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.  -  Saber identificar la sílaba tónica de cada palabra.  -  Saber utilizar el guion en la división de palabras.  -  Describir o hacer el retrato literario de un personaje, real o imaginario. |

| **UNIDAD DE PROGRAMACIÓN** | | **FUNDAMENTACIÓN  CURRICULAR** | **FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA** | | | | **JUSTIFICACIÓN** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modelos  de enseñanza  y metodologías** | **Agrupamientos** | **Espacios/ Contextos** | **Recursos** | **Estrategias para desarrollar la educación  en valores** | **Planes y programas** |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.er TRIMESTRE** | **3. PERSONAJES DE CUENTO**  **Reto: ¿Te animas a contar un cuento?**  Esta unidad se organiza en torno a la escritura de cuentos y la creación de personajes.  En el bloque ¡COMUNÍCATE! se presentan contenidos cuyo objetivo es trabajar las destrezas comunicativas. En la Lectura se presenta un sencillo texto narrativo, Amalia, Amelia y Emilia, que servirá de ejemplo para la descripción de personajes que se propone más adelante y para la realización del reto. La lectura se trabajará mediante el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir). El alumnado se acercará al texto desde las preguntas planteadas en el apartado «Antes de leer» que les ayudarán a anticipar el contenido del texto a primera vista. La Comprensión lectora está dividida en apartados que permiten trabajar con la lectura desde la comprensión literal del texto, «Contestamos el test» y «Nos acercamos al texto»; después se trabaja la comprensión inferida en «Entendemos la lectura», para llegar a una comprensión profunda y crítica del texto en «Reflexionamos». Este trabajo se cierra con la elaboración de la «Ficha de lectura». Tras el estudio de los sinónimos en la unidad anterior, en el apartado de Vocabulario, en esta unidad trabajarán con palabras antónimas. En Expresión oral y escrita se estudian las características de la descripción de personas, animales y cosas que darán las pautas a los estudiantes para la descripción del paso 1 del reto.  En el bloque ¡CONOCE LA LENGUA! continuamos con el estudio de la lengua. El apartado de Gramática presenta las clases de oraciones, con el propósito de que el alumnado las identifique y las utilice en la realización del reto. En Ortografía, los alumnos y las alumnas se enfrentan al estudio de la sílaba tónica y el correcto uso del guion.  Por último, en el bloque ¡CONOCE LA LITERATURA! se describen los personajes principales y secundarios, de modo que los estudiantes serán capaces de identificar a los personajes de los cuentos. | **Criterios de evaluación:**  **PLCL01C01**  **PLCL01C02**  **PLCL01C03**  **PLCL01C04**  **PLCL01C05** | **Técnicas de pensamiento:**  - Línea del tiempo.  - Análisis asociativo.  **Aprendizaje cooperativo:**  - Grupo nominal.  - Lápices al centro | Gran grupo.  Grupos heterogéneos.  Parejas.  Individual. | **Espacios:**  - Aula ordinaria.  - Casas.  **Contextos:**  - Personal.  - Escolar.  - Social. | **Recursos impresos:**  Libro del alumnado, material imprimible para la atención a la diversidad (actividades de refuerzo, ampliación) y evaluación, la propuesta didáctica con más recursos y actividades complementarias.  **Recursos digitales:**  Recursos interactivos, libro digital, recursos web en anayaeducacion.es  **Web del profesorado:** (anayaeducación.es) con un banco de recursos que incluye vídeos, presentaciones, documentos y actividades interactivas y el apartado «Aprende jugando».  **Otros recursos:**  Material de aula.  Para la realización del reto los estudiantes necesitarán cartulinas o fichas y lapiceros de colores. | Convivencia positiva.  Interculturalidad.  Igualdad de género.  Educación cívica. | **Plan de mejora de la comunicación lingüística:**  - Contar un cuento.  **Plan TIC:**  - Recursos para cada unidad (audios, actividades interactivas, QR…).  - Versión imprimible del portfolio.  «Aprende jugando» y «Para estudiar».  **Educación emocional:**  - Regulación emocional: Entrenar la atención para mejorar la comunicación.  **Cultura emprendedora:**  - Autoconocimiento (dimensión personal): Lo que me gusta, lo que no me gusta. |
| **Estándares de aprendizaje evaluables:**  Los estándares relacionados en las tablas del currículo canario con el criterio de referencia. |
| **Competencias:**  - Comunicación lingüística (CCL)  - Competencia digital (CD)  - Competencias sociales y cívicas (CSC)  - Aprender a aprender (CCA)  - Conciencia y expresiones culturales (CEC) |
| **Productos/Instrumentos:**  - Un cuentacuentos |
| **Tipos de evaluación:**  Autoevaluación  Coevaluación  Heteroevaluación |
| **Herramientas:**  Rúbricas del criterio de referencia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Periodo de implementación:** | | Del 1 de noviembre al 21 de noviembre |
| **Valoración  de ajuste** | **Desarrollo:** |  |
| **Mejoras:** |  |

| **SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y RECURSOS** | **Cod. CE** | **SESIONES** | **AGRUPAMIENTOS** | **ESPACIOS/ CONTEXTOS** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Punto de partida**  En la ilustración inicial de la unidad algunos personajes de cuento se reúnen en torno a una merienda, anticipando el trabajo con los personajes que realizarán en la tarea competencial. | − − − | 1 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **Lectura**  El texto narrativo propuesto tiene como objetivo servir como modelo para la realización de la tarea competencial y la Zona de creación ya que en ella se muestra la descripción de los personajes protagonistas. | **PLCL03C03** | 1 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **Las palabras antónimas**  Se plantea el estudio de las palabras antónimas infiriendo la teoría de una actividad inicial de fácil resolución. Tras la presentación teórica se realizan más actividades de distintos niveles de complejidad. | **PLCL03C04**  **PLCL03C05** | 1 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **La descripción**  En este apartado se trabaja la descripción de lugares, personajes y animales mediante ejemplos. En la Zona de expresión se plantea un juego en el cual un alumno o una alumna describirá un objeto del aula, sin decir su nombre, para que el resto de la clase pueda adivinarlos.  **Reto**  Describimos los elementos de un cuento. En grupos, el alumnado describirá en fichas un personaje, un objeto y un lugar y acompañará las descripciones de imágenes o dibujos. | **PLCL03C02**  **PLCL03C04** | 2 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **Las clases de oraciones**  Se anticipa el estudio de las clases de oraciones a partir de una imagen en la que los alumnos y las alumnas deberán relacionar a los personajes con las clases de oraciones.  **Reto**  Escribimos un cuento. Una vez ordenadas las tarjetas en las que se describen personajes, objetos y lugares, cada grupo elegirá una tarjeta de cada categoría y escribirán, ordenadamente, un cuento. | **PLCL03C04**  **PLCL03C05** | 3 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **La sílaba tónica**  En este apartado se estudian la sílaba tónica y átona, y el tipo de palabras según la posición que ocupa su sílaba tónica. | **PLCL03C04**  **PLCL03C05** | 1 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **El guion**  Continuamos el apartado de Ortografía con el estudio del guion para dividir palabras, de forma aislada o formando parte de un texto. | **PLCL03C04**  **PLCL03C05** | 1 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **Los personajes**  En el apartado de Literatura se estudian los personajes principales y los secundarios. En la Zona de expresión los estudiantes realizarán una descripción de personajes principales y secundarios, además de describir lugares y objetos.  **Reto**  Celebramos una sesión de cuentacuentos. Los alumnos y las alumnas contarán el cuento teniendo en cuenta los consejos dados en este paso. | **PLCL03C01**  **PLCL03C04** | 2 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **Organizo mi mente.**  Mapa conceptual de araña. Aproximación del alumnado a la interpretación de mapas conceptuales.  **«Colecciono palabras»**  En esta sección se amplía el vocabulario relacionado con la Lectura. | ------ | 1 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje. cooperativo | Aula |
| **Qué he aprendido**  En esta sección se propone una serie de actividades de repaso de la unidad que permiten que el alumnado tome conciencia de qué ha aprendido en la unidad y la capacidad para resolver las actividades propuestas. | ------ | 1 | - Gran grupo.  - Trabajo individual.  - Grupos bases de aprendizaje cooperativo. | Aula |
| **Cómo he aprendido**  Las actividades propuestas en esta sección promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje y servirán de base para que el alumnado vaya tomando conciencia de cómo aprende mejor, cómo se ha sentido, para qué le sirve lo aprendido o cuáles son sus fortalezas y debilidades | ------ | 1 | - Trabajo individual. | Aula |

|  |
| --- |
| **REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES** |
| **Referencias bibliográficas y bibliografía-web:** |
| **Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.**  Avanzar al ritmo del alumnado, no tener prisa en el aprendizaje del alumnado. |

**RÚBRICAS DE REFERENCIA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CANARIAS PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **INSUFICIENTE (1-4)** | **SUFICIENTE/BIEN (5-6)** | **NOTABLE (7-8)** | **SOBRESALIENTE (9-10)** | **COMPETENCIAS** | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **1. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito familiar o escolar a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar y asimilar dicha información de forma significativa y hacer uso de ella en sus propias producciones.**  Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación de estrategias de comprensión literal e interpretativa, comprende e interpreta la información y el sentido general de textos orales del entorno familiar o escolar de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones…) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), que identifica el tema y las ideas principales del texto, y que es capaz de resumirlo para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos y aplicarlos en sus propias producciones. | Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta **con imprecisiones importantes, aun con ayuda,** la información y el sentido general de textos orales **estructurados**, propios del contexto personal, escolar o social, **sin** reconocer e integrar la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes **fragmentados e incompletos,** de estos textos, en los que identifica **con incorrecciones importantes** el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales **en las que copia** la información recabada en los textos **sin ninguna aportación personal,** de manera que **le cuesta** profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos. | Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa, **con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada**, la información y el sentido general de textos orales **estructurados**, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando **de forma aceptable** la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes, **con alguna deficiencia de** **cohesión y no totalmente completos**, de estos textos, en los que identifica **con algunas incorrecciones poco relevantes** el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos **aunque con pocas aportaciones personales,** de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos. | Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y **con bastante precisión y cierta autonomía,** la información y el sentido general de textos orales **estructurados**, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando **de manera bastante pertinente** la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes **cohesionados y completos** de estos textos, en los que identifica **con corrección** el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos **introduciendo algunas novedades personales,** de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos. | Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y **con precisión y autonomía,** la información yel sentido general de textos orales **estructurados**, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando, **de manera pertinente**,la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes **cohesionados y completos** de estos textos, en los que identifica **con corrección y fluidez** el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos **de manera personal**, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos. | **comunicación lingüística** | **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** | **competencia digital** | **aprender a aprender** | **competencias sociales y cívicas** | **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** | **conciencia y expresiones culturales** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **INSUFICIENTE (1-4)** | **SUFICIENTE/BIEN (5-6)** | **NOTABLE (7-8)** | **SOBRESALIENTE (9-10)** | **COMPETENCIAS** | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.**  Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas…) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos…) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas…), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía…); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua. | Produce, individual o grupalmente, textos orales **demasiado sencillos y poco estructurados**, propios del contexto personal o escolar, en los que expresasus ideas, opiniones o emociones, **con dificultad y poca creatividad**, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma **poco** adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que **no** respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, **presenta dificultades para** adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario **poco** adecuado y **muy pobre**. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos **inadecuados e imprecisos,** en los que organiza la información **con incoherencias y de manera poco clara o desordenada**. Dificultándole todo ello la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo. | Produce, individual o grupalmente, textos orales **sencillos, aunque** **estructurados,** propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, **sin dificultades destacables y con aportaciones creativas,** además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta **frecuentemente** las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado **pero poco variado**. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos **mejorables y con imprecisiones poco importantes,** en los que organiza la información coherentemente, **aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden.** Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo. | Produce, individual o grupalmente, textos orales **estructurados**, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa **con fluidez y creatividad,** además de con claridad y asertividad, sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta **con regularidad** las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado **y variado**. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos **bastante precisos y funcionales,** en los que organiza la información de manera **ordenada**, clara y coherente.Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo. | Produce, individual o grupalmente, textos orales **de cierta complejidad**, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, **con fluidez, creatividad y originalidad,** además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta **siempre** las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado **y variado**. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos **precisos y funcionales,** en los que organiza la información de manera **ordenada**, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo. | **comunicación lingüística** | **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** | **competencia digital** | **aprender a aprender** | **competencias sociales y cívicas** | **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** | **conciencia y expresiones culturales** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **INSUFICIENTE (1-4)** | **SUFICIENTE/BIEN (5-6)** | **NOTABLE (7-8)** | **SOBRESALIENTE (9-10)** | **COMPETENCIAS** | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **3. Comprender textos de diversa índole, según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar la información textual y paratextual, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.**  Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de obtener información explícita y hacer inferencias directas en diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, publicitarios, etc.), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de ideas principales o palabras clave, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario…),integrando la información contenida en el título, en ilustraciones o fotografías, en la tipografía de los titulares o de las portadas, en gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos…;asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los textos en la elaboración de resúmenes guiados, de valorar los textos leídos y de disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas. | Demuestra **imprecisiones importantes** para comprender de manera global e interpretar la información explícita, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos **estructurados**, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, haciendo inferencias directas **que no son acertadas** e identificando **con errores importantes** su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes **fragmentados e incompletos** o la emisión de valoraciones **poco asertivas y con incoherencias** sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta **sin** una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica **con dificultad, aun de manera guiada**, distintas estrategias de comprensión, lo que no le permiteintegrar **con coherencia** la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello influye de forma negativa a la hora de disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía. | Demuestraque comprende de manera global e interpreta **sin imprecisiones destacables** la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos **estructurados**, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando **con algunos errores asumibles** su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes **con alguna deficiencia de** **cohesión y no totalmente completos,** o la emisión de valoraciones **asertivas y con algunas incoherencias** sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica **de manera consciente aunque guiada** distintas estrategias de comprensión que le permitenintegrar **con alguna incoherencia** la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía. | Demuestraque comprende de manera global e interpreta **con precisión** la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado, en textos escritos **estructurados**, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando **con bastante corrección** su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes **cohesionados y completos,** o la emisión de valoraciones **asertivas y con cierta coherencia** sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica **de manera consciente y casi autónoma** distintas estrategias de comprensión que le permitenintegrar **con cierta coherencia** la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía. | Demuestraque comprende de manera global e interpreta **con precisión y fluidez**, la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos **estructurados**, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando **con corrección y fluidez** su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes **cohesionados y completos,** o la emisión de valoraciones **asertivas y coherentes** sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica **de manera consciente y autónoma** distintas estrategias de comprensión que le permitenintegrar **con coherencia** la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía. | **comunicación lingüística** | **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** | **competencia digital** | **aprender a aprender** | **competencias sociales y cívicas** | **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** | **conciencia y expresiones culturales** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **INSUFICIENTE (1-4)** | **SUFICIENTE/BIEN (5-6)** | **NOTABLE (7-8)** | **SOBRESALIENTE (9-10)** | **COMPETENCIAS** | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **4. Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.**  Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito familiar, personal o escolar (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, noticias, entrevistas…), así como textos narrativos o descriptivos, presentando las ideas con orden, claridad y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación (uso del punto, la coma, los signos de entonación…), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y empieza a aplicar las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura) y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones. | Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, **poco estructurados y con una insuficiente extensión**, respetando su estructura **con imprecisiones importantes** y haciendo un uso **poco** adecuado **y personal** de las TIC, en su caso, en los que expresa **de manera poco creativa** sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Por tanto, empieza a aplicar todas las fases del proceso de escritura, pero lo hace de manera **poco adecuada aun contando con ayuda frecuente,** haciendo un uso del diccionario **con muchas imprecisiones** para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con **falta de** orden, claridad y cohesión, sin utilizar el registro adecuado; aplica **con incorrecciones importantes** las reglas gramaticales, ortográficas para palabras de uso frecuente y de puntuación. Además, **no** cuida **adecuadamente l**a caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora **de forma confusa** **y poco asertiva** las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la formación de un pensamiento crítico, la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad. | Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, **estructurados y con una extensión que necesita de ampliación**, respetando **con algunas imprecisiones** su estructura y haciendo un uso adecuado **bastante personal** de las TIC, en su caso, en los que expresa **con aportaciones creativas** sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar **progresivamente, con demandas usuales de ayuda,** todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario **con algunas imprecisiones** para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica **con algunas incorrecciones** las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida **de forma aceptable** la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora **de manera asertiva** las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad. | Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, **estructurados y con una adecuada extensión**, respetando **sin imprecisiones importantes** su estructura y haciendo un uso adecuado y **personal** de las TIC, en su caso, en los que expresa **de manera creativa** sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar **progresivamente,** **a partir de pautas,** todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario **sin imprecisiones importantes** para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica **sin incorrecciones importantes** las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida **adecuadamente** la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora **de manera asertiva** las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad. | Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, **de cierta complejidad y con una adecuada extensión**, respetando **con bastante precisión** su estructura y haciendo un uso adecuado**, eficaz y personal** de las TIC, en su caso, en los que expresa **de manera creativa y original** sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar de manera **progresivamente autónoma** todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso **bastante** **preciso** del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica **con bastante corrección** las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida **de manera destacable** la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora **de manera asertiva** las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad. | **comunicación lingüística** | **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** | **competencia digital** | **aprender a aprender** | **competencias sociales y cívicas** | **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** | **conciencia y expresiones culturales** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **INSUFICIENTE (1-4)** | **SUFICIENTE/BIEN (5-6)** | **NOTABLE (7-8)** | **SOBRESALIENTE (9-10)** | **COMPETENCIAS** | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **5. Conocer la terminología lingüística y gramatical básica, y aplicar el conocimiento de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.**  Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta y expresa características del nombre y del adjetivo; expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas; si reconoce algunos prefijos y sufijos así como palabras compuestas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía propia del nivel; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (sinónimos, conectores de orden…), con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal o escolar. | Aplica, **con incorrecciones importantes**, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, lo que le dificulta lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe **con imprecisiones importantes** y usa **de manera confusa** nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando **con dificultades relevantes** los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando **con dificultad** el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza **con incorrecciones importantes** sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconocey usa **con imprecisiones importantes** palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica **con incorrecciones importantes** las normas ortográficas, utilizando **solo si se le sugiere y con poca autonomía** el diccionario como recurso para el aprendizaje. | Aplica, **con algunas incorrecciones** conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe **con imprecisiones poco importantes** y usa **con bastante propiedad** nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando **con alguna dificultad poco relevante** los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando **con algunas dudas** el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza **con algunas incorrecciones asumibles** sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconocey usa **sin imprecisiones importantes** palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica **aunque con algunas incorrecciones** las normas ortográficas, utilizando **de manera bastante autónoma, si se le sugiere,** el diccionario como recurso para el aprendizaje. | Aplica, **sin incorrecciones importantes** conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe **con bastante precisión** y usa **con propiedad** nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando **con coherencia** los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando **con exactitud** el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza **de manera bastante pertinente** sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconocey usa **con precisión** palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica **sin incorrecciones importantes** las normas ortográficas, utilizando **de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa** el diccionario como recurso para el aprendizaje. | Aplica, **con bastante corrección** conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe **con precisión** y usa **con propiedad** nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando **con coherencia y propiedad** los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando **con exactitud y seguridad** el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza **de manera pertinente**, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconocey usa **con precisión y propiedad** palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica **con bastante corrección** las normas ortográficas, utilizando **de manera autónoma y por propia iniciativa** el diccionario como recurso para el aprendizaje. | **comunicación lingüística** | **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** | **competencia digital** | **aprender a aprender** | **competencias sociales y cívicas** | **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** | **conciencia y expresiones culturales** |