

Centro educativo:

Estudio (nivel educativo): 3.º PRIMARIA

Docentes responsables:

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura, a lo largo de la etapa de la Educación Primaria, tiene como finalidad fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado en todas sus vertientes —pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria— y en los distintos contextos —personal, educativo, social— a los que se va a enfrentar como ser autónomo.

La programación de esta unidad 1 se ha formulado acorde con el desarrollo psicoevolutivo del alumnado de esta etapa en cuanto a la concreción de su pensamiento, sus posibilidades cognitivas, su interés por aprender y de relacionarse con sus iguales.

La puesta en práctica de esta unidad nos permitirá trabajar de forma consciente el desarrollo de las tres grandes dimensiones recogidas en el Decreto de currículo del área para Canarias el *alumnado como agente social*, que ha de conocer los elementos que constituyen el sistema de la lengua y ser capaz de desenvolverse en las situaciones habituales de comunicación que se dan en la interacción social; *el alumnado como hablante (inter)cultural*, que ha de ser capaz de identificar los aspectos relevantes de su propia cultura y establecer puentes con sus conocimientos previos para avanzar, al mismo tiempo, hacia actitudes de respeto hacia las otras culturas; y, finalmente, *el alumnado como aprendiente autónomo*.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Orientaciones metodológicas:

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o la profesora.
- Se estimulará la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo del reto, que en esta unidad consiste en contar un cuento. Ello posibilitará la utilización de diferentes recursos y materiales, con proyección verbal y escrita y poniendo en juego diferentes procesos cognitivos en el alumnado.
- Actividades de carácter inferencial que permitan al alumnado una primera aproximación a los contenidos de la unidad a través de la expresión oral y escrita, promoviendo el diálogo y el aprendizaje colaborativo.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario y explotación de imágenes para trabajar el contenido (vocabulario, expresión oral y escrita, gramática, ortografía y literatura).
- Realización del repaso de la unidad en el apartado «Qué he aprendido».
- Reflexión sobre lo aprendido y su aplicación a otros contextos en el apartado «Cómo he aprendido».
- Realización de la actividad lúdica del QR en familia para repasar los contenidos más importantes de la unidad.

Atención a la diversidad y Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

La variedad de actividades de las claves y el reto que se proponen en esta unidad se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, desde las actividades reproductivas hasta las competenciales que incorporan procesos más complejos.

Se combinarán estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, el uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.

En la propuesta didáctica se incluyen actividades complementarias que ayudarán a atender la diversidad grupal e individual del alumnado.

Concreción de los objetivos de esta unidad al curso:

- Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Reconocer palabras antónimas.
- Describir personas, animales y lugares utilizando los adjetivos adecuados y siguiendo un orden.
- Reconocer y escribir oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- Saber identificar la sílaba tónica de cada palabra.
- Saber utilizar el guion en la división de palabras.
- Describir o hacer el retrato literario de un personaje, real o imaginario.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios/ Contextos	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Planes y programas
1.º TRIMESTRE	3. PERSONAJES DE CUENTO Reto: ¿Te animas a contar un cuento? Esta unidad se organiza en torno a la escritura de cuentos y la creación de personajes. En el bloque ¡COMUNÍCATE! se presentan contenidos cuyo objetivo es trabajar las destrezas comunicativas. En la Lectura se presenta un sencillo texto narrativo, Amalia, Amelia y Emilia, que servirá de ejemplo para la descripción de personajes que se propone más adelante y para la realización del reto. La lectura se trabajará mediante el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir). El alumnado se acercará al texto desde las preguntas planteadas en el apartado «Antes de leer» que les ayudarán a anticipar el contenido del texto a primera vista. La Comprensión lectora está dividida en apartados que permiten trabajar con la lectura desde la comprensión literal del texto, «Contestamos el test» y «Nos acercamos al texto»; después se trabaja la comprensión inferida en «Entendemos la lectura», para llegar a una comprensión profunda y crítica del texto en «Reflexionamos». Este trabajo se cierra con la elaboración de la «Ficha de lectura». Tras el estudio de los sinónimos en la unidad anterior, en el apartado de Vocabulario, en esta unidad trabajarán con palabras antónimas. En Expresión oral y escrita se estudian las características de la descripción de personas, animales y cosas que darán las pautas a los estudiantes para la descripción del paso 1 del reto.	Criterios de evaluación: PLCL01C01 PLCL01C02 PLCL01C03 PLCL01C04 PLCL01C05	Técnicas de pensamiento: - Línea del tiempo. - Análisis asociativo.	Gran grupo.	Espacios: - Aula ordinaria. - Casas. Contextos: - Personal. - Escolar. - Social.	Recursos impresos: Libro del alumnado, material imprimible para la atención a la diversidad (actividades de refuerzo, ampliación) y evaluación, la propuesta didáctica con más recursos y actividades complementarias. Recursos digitales: Recursos interactivos, libro digital, recursos web en anayaeducacion.es Web del profesorado: (anayaeducación.es) con un banco de recursos que incluye vídeos, presentaciones, documentos y actividades interactivas y el apartado «Aprende jugando».	Convivencia positiva. Interculturalidad. Igualdad de género. Educación cívica.	Plan de mejora de la comunicación lingüística: - Contar un cuento. Plan TIC: - Recursos para cada unidad (audios, actividades interactivas, QR...). - Versión imprimible del portafolio. «Aprende jugando» y «Para estudiar». Educación emocional: - Regulación emocional: Entrenar la atención para mejorar la comunicación. Cultura emprendedora: - Autoconocimiento (dimensión personal): Lo que me gusta, lo que no me gusta.
		Estándares de aprendizaje evaluables: Los estándares relacionados en las tablas del currículo canario con el criterio de referencia.	Aprendizaje cooperativo: - Grupo nominal. - Lápidas al centro	Grupos heterogéneos.				
		Competencias: - Comunicación lingüística (CCL) - Competencia digital (CD) - Competencias sociales y cívicas (CSC) - Aprender a aprender (CCA) - Conciencia y expresiones culturales (CEC)		Parejas.				
		Productos/Instrumentos: - Un cuentacuentos		Individual.				
		Tipos de evaluación: Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación				Otros recursos: Material de aula. Para la realización del reto los estudiantes necesitarán cartulinas o fichas y lapiceros de colores.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios/ Contextos	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	Planes y programas
	<p>En el bloque ¡CONOCE LA LENGUA! continuamos con el estudio de la lengua. El apartado de Gramática presenta las clases de oraciones, con el propósito de que el alumnado las identifique y las utilice en la realización del reto. En Ortografía, los alumnos y las alumnas se enfrentan al estudio de la sílaba tónica y el correcto uso del guion. Por último, en el bloque ¡CONOCE LA LITERATURA! se describen los personajes principales y secundarios, de modo que los estudiantes serán capaces de identificar a los personajes de los cuentos.</p>	<p>Herramientas: Rúbricas del criterio de referencia</p>						

Periodo de implementación:		Del 1 de noviembre al 21 de noviembre
Valoración de ajuste	Desarrollo:	
	Mejoras:	

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y RECURSOS	Cod. CE	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	ESPACIOS/ CONTEXTOS
Punto de partida En la ilustración inicial de la unidad algunos personajes de cuento se reúnen en torno a una merienda, anticipando el trabajo con los personajes que realizarán en la tarea competencial.	---	1	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
Lectura El texto narrativo propuesto tiene como objetivo servir como modelo para la realización de la tarea competencial y la Zona de creación ya que en ella se muestra la descripción de los personajes protagonistas.	PLCL03C03	1	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
Las palabras antónimas Se plantea el estudio de las palabras antónimas infiriendo la teoría de una actividad inicial de fácil resolución. Tras la presentación teórica se realizan más actividades de distintos niveles de complejidad.	PLCL03C04 PLCL03C05	1	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
La descripción En este apartado se trabaja la descripción de lugares, personajes y animales mediante ejemplos. En la Zona de expresión se plantea un juego en el cual un alumno o una alumna describirá un objeto del aula, sin decir su nombre, para que el resto de la clase pueda adivinarlos. Reto Describimos los elementos de un cuento. En grupos, el alumnado describirá en fichas un personaje, un objeto y un lugar y acompañará las descripciones de imágenes o dibujos.	PLCL03C02 PLCL03C04	2	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
Las clases de oraciones Se anticipa el estudio de las clases de oraciones a partir de una imagen en la que los alumnos y las alumnas deberán relacionar a los personajes con las clases de oraciones. Reto Escribimos un cuento. Una vez ordenadas las tarjetas en las que se describen personajes, objetos y lugares, cada grupo elegirá una tarjeta de cada categoría y escribirán, ordenadamente, un cuento.	PLCL03C04 PLCL03C05	3	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
La sílaba tónica En este apartado se estudian la sílaba tónica y átona, y el tipo de palabras según la posición que ocupa su sílaba tónica.	PLCL03C04 PLCL03C05	1	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
El guion Continuamos el apartado de Ortografía con el estudio del guion para dividir palabras, de forma aislada o formando parte de un texto.	PLCL03C04 PLCL03C05	1	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
Los personajes En el apartado de Literatura se estudian los personajes principales y los secundarios. En la Zona de expresión los estudiantes realizarán una descripción de personajes principales y secundarios, además de describir lugares y objetos. Reto Celebramos una sesión de cuentacuentos. Los alumnos y las alumnas contarán el cuento teniendo en cuenta los consejos dados en este paso.	PLCL03C01 PLCL03C04	2	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
Organizo mi mente. Mapa conceptual de araña. Aproximación del alumnado a la interpretación de mapas conceptuales. «Colección palabras» En esta sección se amplía el vocabulario relacionado con la Lectura.	-----	1	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula

SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y RECURSOS	Cod. CE	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	ESPACIOS/ CONTEXTOS
Qué he aprendido En esta sección se propone una serie de actividades de repaso de la unidad que permiten que el alumnado tome conciencia de qué ha aprendido en la unidad y la capacidad para resolver las actividades propuestas.	-----	1	- Gran grupo. - Trabajo individual. - Grupos bases de aprendizaje cooperativo.	Aula
Cómo he aprendido Las actividades propuestas en esta sección promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje y servirán de base para que el alumnado vaya tomando conciencia de cómo aprende mejor, cómo se ha sentido, para qué le sirve lo aprendido o cuáles son sus fortalezas y debilidades	-----	1	- Trabajo individual.	Aula

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
Referencias bibliográficas y bibliografía-web:
Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica. Avanzar al ritmo del alumnado, no tener prisa en el aprendizaje del alumnado.

RÚBRICAS DE REFERENCIA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CANARIAS PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES DE ESTA UNIDAD DIDÁCTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito familiar o escolar a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar y asimilar dicha información de forma significativa y hacer uso de ella en sus propias producciones.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación de estrategias de comprensión literal e interpretativa, comprende e interpreta la información y el sentido general de textos orales del entorno familiar o escolar de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones...) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), que identifica el tema y las ideas principales del texto, y que es capaz de resumirlo para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos y aplicarlos en sus propias producciones.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta con imprecisiones importantes, aun con ayuda, la información y el sentido general de textos orales estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, sin reconocer e integrar la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes fragmentados e incompletos, de estos textos, en los que identifica con incorrecciones importantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que copia la información recabada en los textos sin ninguna aportación personal, de manera que le cuesta profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa, con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de forma aceptable la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes, con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, de estos textos, en los que identifica con algunas incorrecciones poco relevantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos aunque con pocas aportaciones personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y con bastante precisión y cierta autonomía, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de manera bastante pertinente la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos introduciendo algunas novedades personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y con precisión y autonomía, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando, de manera pertinente, la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección y fluidez el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos de manera personal, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales demandado sencillos y poco estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con dificultad y poca creatividad, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que no respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, presenta dificultades para adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario poco adecuado y muy pobre. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos inadecuados e imprecisos, en los que organiza la información con incoherencias y de manera poco clara o desordenada. Dificultándole todo ello la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos, aunque estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado pero poco variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables y con imprecisiones poco importantes, en los que organiza la información coherentemente, aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa con fluidez y creatividad, además de con claridad y asertividad, sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta con regularidad las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado y variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos bastante precisos y funcionales, en los que organiza la información de manera ordenada, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales de cierta complejidad, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado y variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos precisos y funcionales, en los que organiza la información de manera ordenada, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA							COMPETENCIA DIGITAL				
							APRENDER A APRENDER				
							COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS				
							SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR				
							CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Comprender textos de diversa índole, según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar la información textual y paratextual, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de obtener información explícita y hacer inferencias directas en diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, publicitarios, etc.), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de ideas principales o palabras clave, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario...), integrando la información contenida en el título, en ilustraciones o fotografías, en la tipografía de los titulares o de las portadas, en gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...;asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de comprender y utilizar la información de los textos en la elaboración de resúmenes guiados, de valorar los textos leídos y de disfrutar de la lectura, utilizándola como recurso para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.</p>	<p>Demuestra imprecisiones importantes para comprender de manera global e interpretar la información explícita, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, haciendo inferencias directas que no son acertadas e identificando con errores importantes su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes fragmentados e incompletos o la emisión de valoraciones poco asertivas y con incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta sin una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica con dificultad, aun de manera guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que no le permite integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello influye de forma negativa a la hora de disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta sin imprecisiones destacables la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con algunos errores asumibles su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con algunas incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente aunque guiada distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con alguna incoherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado, en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con bastante corrección su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con cierta coherencia sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y casi autónoma distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con cierta coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión y fluidez, la información explícita, haciendo inferencias directas, así como algunos recursos del lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con corrección y fluidez su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y coherentes sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y autónoma distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito familiar, personal o escolar (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos o descriptivos, presentando las ideas con orden, claridad y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación (uso del punto, la coma, los signos de entonación...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y empieza a aplicar las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, re-escritura) y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.</p>	Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, poco estructurados y con una insuficiente extensión , respetando su estructura con imprecisiones importantes y haciendo un uso poco adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera poco creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Por tanto, empieza a aplicar todas las fases del proceso de escritura, pero lo hace de manera poco adecuada aun contando con ayuda frecuente , haciendo un uso del diccionario con muchas imprecisiones para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con falta de orden, claridad y cohesión, sin utilizar el registro adecuado; aplica con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, ortográficas para palabras de uso frecuente y de puntuación. Además, no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de forma confusa y poco asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la formación de un pensamiento crítico, la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad.	Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados y con una extensión que necesita de ampliación , respetando con algunas imprecisiones su estructura y haciendo un uso adecuado bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa con aportaciones creativas sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar progresivamente, con demandas usuales de ayuda , todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario con algunas imprecisiones para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.	Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados y con una adecuada extensión , respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar progresivamente, a partir de pautas , todas las fases del proceso de escritura, haciendo uso del diccionario sin imprecisiones importantes para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica sin incorrecciones importantes las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.	Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito familiar, personal o educativo, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de cierta complejidad y con una adecuada extensión , respetando con bastante precisión su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, empieza a aplicar de manera progresivamente autónoma todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso bastante preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, claridad y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con bastante corrección las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer progresivamente la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA						
					COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
					COMPETENCIA DIGITAL						
					APRENDER A APRENDER						
					COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS						
					SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR						
					CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Conocer la terminología lingüística y gramatical básica, y aplicar el conocimiento de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta y expresa características del nombre y del adjetivo; expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas; si reconoce algunos prefijos y sufijos así como palabras compuestas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía propia del nivel; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (sinónimos, conectores de orden...), con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal o escolar.</p>	<p>Aplica, con incorrecciones importantes, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, lo que le dificulta lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con imprecisiones importantes y usa de manera confusa nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con dificultades relevantes los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con dificultad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con incorrecciones importantes sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con imprecisiones importantes palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica con incorrecciones importantes las normas ortográficas, utilizando solo si se le sugiere y con poca autonomía el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, con algunas incorrecciones conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica aunque con algunas incorrecciones las normas ortográficas, utilizando de manera bastante autónoma, si se le sugiere, el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, sin incorrecciones importantes conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con bastante precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica sin incorrecciones importantes las normas ortográficas, utilizando de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	<p>Aplica, con bastante corrección conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia y propiedad los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión y propiedad palabras compuestas y algunos prefijos y sufijos, así como sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas, utilizando de manera autónoma y por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.</p>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES