

Programación

Lengua Castellana. Primaria 1

Primer trimestre

Unidad 1. Nos conocemos

Temporalización

N.º de sesiones: 10-12



Descripción/Justificación

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y académica. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno o la alumna percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.

El marcado enfoque comunicativo de esta unidad, al igual que ocurrirá en las unidades que le siguen, tiene por objetivo último el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas se logra a través de la exposición del alumnado a las más diversas tipologías textuales, tanto orales como escritas, y a la reflexión sobre ellas.

Esta primera unidad coincide con el inicio del curso escolar y el comienzo de una etapa nueva educativa, la Educación Primaria. Por ello, el centro de interés girará en torno al primer día de colegio, un momento de reencuentros, de presentaciones y de emociones asociado con numerosos cambios ante los cuales niños y niñas suelen mostrarse expectantes. La **página de apertura** estructura un primer trabajo de observación y expresión oral, mientras que en la segunda página se presenta el reto desde su mismo diseño: una carretera que evoca el camino que necesariamente debemos recorrer para lograr nuestro objetivo, que consiste en este caso en la decoración de la puerta del aula y, más allá de esta tarea concreta, en escribir nuestro nombre junto a nuestra fotografía e irnos conociendo así un poco mejor.

El trabajo con la comprensión y expresión oral se inicia con la doble página «**Escucho y hablo**», que profundiza en el contexto general de la unidad pues, a partir de una locución en la que participan una maestra y varios niños y niñas reencontrándose o conociéndose en este primer día de curso, el alumnado profundizará en el léxico escolar y en la utilización de las fórmulas de cortesía básicas.

En el desarrollo de la unidad se llevará a cabo una **práctica sistemática de la lectoescritura** con el objetivo de aprender e identificar con las cinco vocales y con las consonantes *l, m, s, p* y la letra *y* representando el sonido vocálico.

En el apartado «**Conozco la lengua**» se lleva a cabo un acercamiento intuitivo y muy sencillo a los conceptos gramaticales de letra y artículo determinado; al concepto léxico de onomatopeya; y al uso de la mayúscula en la escritura de los nombres propios en cuanto a contenido ortográfico se refiere.

El apartado «**Leo y disfruto**» profundiza en el contexto general de la unidad, pues nos presenta una escuela, aunque en esta ocasión se trata de una escuela muy especial ya que, en ella maestra, alumnos y alumnas son animales. La tipología empleada es el cómic, muy cercano al mundo de la infancia y que permite una lectura fácil de imágenes y textos sencillos, aunque los contenidos no están exentos de posibilidades de reflexión y análisis valorativo por parte del alumnado.

El apartado «**Escribo y creo**» conecta con el reto y con el contenido ortográfico de la unidad pues propone un texto poético y una práctica con la escritura de nombres propios. La «**Zona trotalettras**» supone un momento de distensión y descanso con una sencilla actividad en la que deberán descubrir un nombre propio de persona.

El **reto** de esta unidad está directamente relacionado con el primer día del colegio, y nos permitirá conocernos un poco mejor. Tras el desarrollo de cinco pasos, el producto final se plasmará en la decoración de la puerta del aula, para lo cual será necesaria la participación de cada alumna y cada alumno, que deberá escribir su nombre y acompañarlo de su fotografía. De esta manera, también vamos a contribuir a que en nuestro espacio, el aula de primero de Primaria, todo el mundo esté representado y se sienta bien acogido. Cada uno de los apartados en los que aparece un paso del reto se vincula, por su contenido, con las etapas para la realización del producto final de manera que este sea progresivo y coherente.

En el apartado «**Organizo mi mente**» se presentan de forma esquemática y sencilla las letras trabajadas en la unidad. En «**Colecciono palabras**» se propone un divertido ejercicio de interiorización del significado de un verbo tomado en la lectura de la unidad. En la sección «**Qué he aprendido**» se plantean actividades de repaso de los contenidos estudiados y en «**Cómo he aprendido**» se busca la reflexión del alumnado no solo sobre qué ha aprendido, sino también sobre cómo se ha sentido en el curso del aprendizaje

-Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
 -Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente un audio para obtener información. - Distinguir el nombre de personas en una conversación. - Reconocer y nombrar diferentes elementos del colegio. - Reconocer, leer y escribir las vocales y las letras <i>l, m, s, p e y</i> (como sonido vocálico). - Conocer, leer y comprender un cómic. - Utilizar la mayúscula en los nombres propios. - Adquirir el concepto de letra. - Usar adecuadamente el artículo determinado. - Leer e identificar onomatopeyas.* 	<ul style="list-style-type: none"> a) Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida. b) Participación activa en el intercambio verbal. c) Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. d) Expresión y producción de textos orales. e) Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. f) Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. g) Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva). h) Fomentar el interés y gusto por la lectura. i) Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. j) Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita. k) Reconocimiento de textos según su tipología. Textos descriptivos y narrativos. l) Identificación de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. m) Conocimiento de las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos. n) Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. o) Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. p) Identificar categorías gramaticales: el nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural. Artículos. q) Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, <i>c/z</i>, guión, <i>c/qu</i>, la coma, <i>g/gu/gü</i>. r) El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. s) Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio: el texto dialogado: el cómic y las onomatopeyas.

DOCUMENTO DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR (DPC)

Criterios de evaluación	Estándares de evaluación	CC. clave	Técnicas e instrumentos
LC01.01 Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida escolar.	LC01.01.01 Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas. (B)	CCL CSYC SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión oral, - las intervenciones en clase: exposición oral. Diana de autoevaluación de la actitud en el aula.
	LC01.01.02 Elabora preguntas coherentes. (B)		
	LC01.01.03 Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones. (B)		
LC01.02 Participar activamente, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas cotidianos.	LC01.02.01 Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (buscando empatizar con sus interlocutores). (I)	CCL CSYC SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión oral, - las intervenciones en clase: exposición oral.
	LC01.02.02 Realiza una escucha activa, comprende, resume y reinterpreta instrucciones orales. (A)	CCL CSYC SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión oral, - la escucha activa en audio, - las intervenciones en clase: exposición oral.
	LC01.02.04 Asocia el discurso oral a imágenes y sonidos. (I)	CCL CD CSYC SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión oral, - las intervenciones en clase: exposición oral, - el trabajo con imágenes.

LC01.03 Utilizar estrategias y normas en la interacción y comunicación con los demás.	LC01.03.01 Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida. (I)	CCL CSYC SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión oral, - las intervenciones en clase: exposición oral. Diana de autoevaluación de la actitud en el aula.
	LC01.03.02 Adecúa la entonación a la situación comunicativa. (I)		
	LC01.03.03 Solicita la repetición de lo no comprendido. (I)		
	LC01.03.04 Respeta los turnos de palabra, mantiene la atención cuando no es su turno, mira a la cara de su interlocutor, respetando al interlocutor. (B)		
	LC01.03.05 Comunica verbalmente, con coherencia, sentimientos y vivencias personales, imitando, en fondo y forma, los modelos presentados por el profesor. (A)		
	LC01.03.06 Pronuncia con la claridad y entonación adecuada a su edad, imitando los modelos presentados por el profesor. (B)		
LC01.06 Adquirir vocabulario.	LC01.06.03 Utiliza en el lenguaje dirigido y en el espontáneo las palabras nuevas. (I)	CCL CAA SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - las intervenciones en clase: exposición oral.
LC01.07 Narrar situaciones o experiencias personales.	LC01.07.01 Narra cuentos y vivencias personales, imitando el modelo ofrecido por el profesor. (A)	CCL CSYC SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión oral, - las intervenciones en clase: exposición oral, - la expresión y creatividad.
LC01.10 Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.	LC01.10.01 Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo. (B)	CCL CD CSYC SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión oral, - la escucha activa en audio, - las intervenciones en clase: exposición oral.
LC02.01 Conocer el código de la lengua castellana y la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	LC02.01.01 Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. (B)	CCL CAA SIEP	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes.
LC02.02 Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios.	LC02.02.02 Estable relaciones entre lo que sabe y aporta un texto con el fin de comprenderlo. (A)	CCL CSYC	Rúbrica para evaluar: - la escucha activa en audio, - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes.
	LC02.02.04 Reconoce las voces de los personajes en los diálogos. (I)		
LC02.03 Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.	LC02.03.03 Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto. (B)	CCL CSYC CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes.
LC02.04 Realizar la relectura.	LC02.04.01 Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo. (B)	CCL CSYC CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el - el trabajo con imágenes.
	LC02.04.03 Explica o cuenta lo leído. (B)	CCL CSYC	
LC02.05 Mostrar interés y gusto por la lectura.	LC02.05.01 Utiliza, a iniciativa personal, el fondo documental de la biblioteca de aula. (I)	CCL CSYC SIEP	Diana de autoevaluación: - de las emociones, - de la actitud en el aula.
	LC02.05.02 Disfruta leyendo. (B)	CCL CSYC CAA	

LC02.06 Adquirir hábito lector.	LC02.06.01 Es ordenado, cuidadoso y responsable con los libros y materiales del aula. (B)	CCL CSYC	Diana de autoevaluación de la actitud en el aula. Diana de autoevaluación del trabajo diario.
LC02.0 Utilizar el sistema de lectoescritura.	LC02.07.01 Relaciona correctamente las grafías con sus fonemas. (B)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - pruebas orales y escritas, - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes.
LC02.08 Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	LC02.08.01 Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el profesor. (B)	CCL CSYC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes, - pruebas orales y escritas.
LC02.09 Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	LC02.09.01 Interrelaciona los códigos oral y escrito. (B)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes.
	LC02.09.02 Diferencia las letras que componen las palabras. (B)		
	LC02.09.03 Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras. (B)		
LC03.03 Aprender las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.	LC03.03.01 Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana. (B)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes, - pruebas orales y escritas, - trabajos escritos. Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.
	LC03.03.02 Reconoce, codifica y transcribe cualquier clase de fonema y grafía que pueda utilizarse para formar palabras con significado. (B)	CCL CAA SIEP	
LC03.05 Adquirir la ortografía natural.	LC03.05.01 Pasa de forma progresiva de la utilización de la mayúscula a la minúscula. Utiliza de manera correcta las mayúsculas y las minúsculas. (B)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - pruebas escritas, - trabajos escritos. Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.
LC03.06 Conseguir una caligrafía buena.	LC03.06.01 Emplea el tamaño adecuado de letra. (B)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - los trabajos escritos, - los textos escritos. Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.
	LC03.06.02 Reconoce la presencia o ausencia de alineación. (B)		
LC03.07 Mantener orden y limpieza.	LC03.07.01 Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada. (B)	CCL CAA	Diana de autoevaluación del trabajo diario. Rúbrica para evaluar: - los trabajos escritos, - los textos escritos.
LC04.01 Leer, repasar y escribir palabras y oraciones con las letras trabajadas.	LC04.01.01 Desarrolla habilidades para expresarse oralmente. (I)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes.
	LC04.01.02 Lee y escribe su nombre, el de sus compañeros y palabras significativas. (B)		Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes, - la participación en trabajos cooperativos. Registro para evaluar la participación en trabajos cooperativos.

LC04.02 Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.	LC04.02.01 Reconoce y lee las vocales y las letras consonantes. (B)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes, - pruebas orales y escritas.
	LC04.02.02 Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos. (B)		Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes, - pruebas orales y escritas, - los trabajos escritos, - los textos escritos.
LC04.03 Ordenar sílabas, palabras y frases.	LC04.03.02 Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes. (B)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes, - pruebas orales y escritas, - los trabajos escritos, - los textos escritos.
	LC04.03.04 Lee y escribe oraciones. (B)		
LC04.05 Adquirir nuevo vocabulario	LC04.05.01 Amplía su vocabulario. Pregunta el significado de las palabras desconocidas. (B)	CCL CAA SIEP CEC	Rúbrica para evaluar: - la comprensión oral, - la autonomía personal.
LC04.15 Distinguir si un nombre está en singular o en plural.	LC04.15.01 Habla y escribe con corrección gramatical (concordancia: la igualdad de género y número entre adjetivo o artículo y sustantivo, y la igualdad de número y persona entre el verbo y el sujeto). (B)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita), - pruebas orales y escritas, - los trabajos escritos, - los textos escritos.
	LC04.15.02 Identifica los artículos y los utiliza correctamente. (I)		
LC04.16 Iniciarse en el uso de la mayúscula.	LC04.16.01 Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios. (I)	CCL CAA	Rúbrica para evaluar: - los trabajos escritos, - los textos escritos. Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.
LC05.01 Identificar textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	LC05.01.01 Identifica textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. (A)	CCL CD CSYC CEC	Rúbrica para evaluar: - la escucha activa en audiciones, - la comprensión lectora (comprensión escrita), - el trabajo con imágenes, - la búsqueda y el tratamiento de la información, - el uso de las TIC y las TAC, - tareas y retos, - investigaciones, - la participación en trabajos cooperativos. Registro para evaluar la participación en trabajos cooperativos.
LC05.02 Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.	LC05.02.01 Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura. (I)	CCL CSYC CAA	Rúbrica para evaluar: - el trabajo con imágenes, - la búsqueda y el tratamiento de la información, - la autonomía personal, - investigaciones. Diana de autoevaluación de la actitud en el aula.

	LC05.02.02 Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros. (B)	CCL CSYC	Rúbrica para evaluar: - la participación en trabajos cooperativos. Registro para evaluar la participación en trabajos cooperativos. Diana de autoevaluación de la actitud en el aula.
LC05.05 Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.	LC05.05.01 Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura. (I)	CCL CSYC CAA	Rúbrica para evaluar: - la comprensión lectora (comprensión escrita).

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), conciencia y expresiones culturales (CEC).

(B) Aprendizaje Básico, (I) Aprendizaje Intermedio, (A) Aprendizaje Avanzado.

* Se trata de elementos curriculares que no son preceptivos por no aparecer en el decreto del currículo, pero que pueden ser utilizados por el docente de forma voluntaria para ampliar o reforzar el aprendizaje, atendiendo al principio de atención a la diversidad.

METODOLOGÍAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Al inicio del trabajo con la unidad, la observación de las imágenes y el rastreo de los distintos apartados permitirá al profesorado comprobar las actitudes y expectativas del alumnado, así como su nivel de comprensión, su competencia lingüística y sus conocimientos previos. Ello será útil para detectar posibles dificultades de aprendizaje y actuar en consecuencia.
- Antes de comenzar con la unidad propiamente dicha, se sugiere centrar la atención de los alumnos y de alumnas en la estructura de la unidad y concederles el tiempo necesario para que se familiaricen con cada uno de los apartados y explicarles la destreza que se va a poner en práctica y el tipo de trabajo que se va a realizar en ellos.
- En esta primera unidad, conviene detenerse en la explicación de las que serán las dinámicas y normas básicas de trabajo: cómo intervenir en clase, cómo responder a las preguntas y realizar las actividades, cómo expresar nuestras opiniones en grupo, cómo leer en voz alta, cómo presentar nuestros trabajos a los demás...
- Sería interesante también relacionar la lámina inicial de la unidad con la experiencia personal de los alumnos y de las alumnas. Es importante que todo el mundo tome la palabra y participe en esta conversación inicial. También lo es que el profesor o la profesora se muestre sensible a la diversidad y a la realidad concreta de cada niño o niña para que nadie se sienta excluido del diálogo dirigido.
- Antes de iniciar el trabajo con el apartado «Leo y disfruto», el profesor o la profesora puede activar los conocimientos previos del alumnado apoyándose en preguntas y estimulando un diálogo sobre la forma del texto, su título, las ilustraciones... Igualmente, puede programar un tiempo diario para la lectura (individual y en silencio, o colectiva y en voz alta) que podría concretarse en el trabajo con este mismo apartado o en otros textos elegidos voluntariamente por el alumnado o el profesorado.
- Las actividades que se proponen permiten observar cómo el alumnado rodea, une, subraya, marca, escribe, completa, se expresa oralmente, escucha... y así averiguar el nivel en que se encuentra, y el grado de habilidad del que dispone para ejecutar estas tareas.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, el profesor o la profesora fomentará las condiciones ambientales necesarias y animará a los niños y a las niñas a efectuar un trabajo reflexivo individual y en silencio. En el desarrollo de otras actividades que requieran de un trabajo cooperativo favorecerá que surjan las interacciones necesarias para que se produzca el intercambio de información a través del diálogo y el consenso.
- Las actividades de carácter inferencial permitirán al alumnado realizar una primera aproximación a los contenidos de la unidad a través de la expresión oral y escrita, promoviendo el diálogo y el aprendizaje colaborativo.
- Se estimulará la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo del reto, que en esta unidad consiste en la decoración de la puerta del aula. Para ello se emplearán diferentes recursos y materiales, y se pondrán en juego diferentes procesos cognitivos.
- Se trabajará la coevaluación en el «Dictado» y, en la medida de lo posible, en las actividades relacionadas con la adquisición de la lectoescritura.
- La «Zona trotaletas» permitirá poner a prueba las destrezas comunicativas relacionadas con la creatividad y enfocar los nuevos aprendizajes de manera atractiva y motivadora, para que los niños y las niñas disfruten aprendiendo.
- Realización del repaso de la unidad en el apartado «Qué he aprendido».
- Reflexión sobre lo aprendido y su aplicación a otros contextos en el apartado «Cómo he aprendido».
- Realización de la actividad lúdica del QR en familia para volver la lectura de la unidad y acercarla a la experiencia personal del alumnado.

 Reto	Producto final	Impacto	
¿Ponemos el aula más bonita con elementos que nos permitan conocernos?	Hago un cartel con mi nombre y una foto para decorar la puerta del aula.	<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input type="checkbox"/> Familiar
		<input checked="" type="checkbox"/> Escolar	<input checked="" type="checkbox"/> Social

Plan Lingüístico	Desarrollo del pensamiento	Aprendizaje cooperativo	Educación emocional	Cultura emprendedora	TIC
- Expresarse e interactuar oralmente.	- Análisis asociativo. - Lluvia de ideas.	- Cabezas pensantes. - Interpretación compartida.	- Conciencia emocional: Identificar emociones agradables y desagradables. - Conciencia emocional: Identificar emociones básicas.	- Creatividad y creación (dimensión personal): Mis creaciones.	- Audios de los apartados de «Escucho y hablo» y «Leo y disfruto». - Recursos interactivos. - Código QR.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Apartado	Secuencia de actividades y pasos del reto	Contenidos	Estándares
Punto de partida	<p>En la ilustración inicial de la unidad, una maestra está en el aula, recibiendo a sus alumnos y alumnas. Saluda y pregunta el nombre a una alumna, que inferimos que es nueva en el grupo clase.</p> <p>El aula está lista para recibir a los niños y a las niñas. Solo quedan los últimos detalles... Este punto de partida nos permitirá proponer a los alumnos y a las alumnas decorar la puerta del aula con sus nombres y fotografías para que nos conozcamos mejor.</p>	-	-
Escucho y hablo	<p>En este primer apartado se comienza con las destrezas comunicativas orales. Nos situamos en el primer día de colegio y lo que se suele hacer: nos saludamos y también, si hay alguien nuevo, nos presentarnos.</p> <p style="text-align: center;"> Reto</p> <p>En el primer paso les vamos a pedir que traigan de casa una fotografía actual. Si alguien no pudiera aportar una foto, se puede proponer que se dibujen mirándose a un espejo. Con este paso comenzamos con la presentación de cada uno de los participantes de la clase.</p>	a) b) c) d) e) l)	LC01.01.01 LC01.01.02 LC01.01.03 LC01.02.01 LC01.02.02 LC01.02.04 LC01.03.01 LC01.03.02 LC01.03.03 LC01.03.04 LC01.03.05 LC01.03.06 LC01.06.03 LC01.07.01 LC04.05.01
Las vocales	<p>El trabajo con la lectoescritura comienza con las vocales, que están siempre presentes en todas las palabras.</p> <p style="text-align: center;"> Reto</p> <p>En el segundo paso les vamos a pedir que practiquen en un papel la escritura de su nombre con letras de diferentes formas y colores.</p>	f) g) h) i) j) k) n) o) r)	LC02.01.01 LC02.07.01 LC02.09.01 LC02.09.02 LC02.09.03 LC03.03.01 LC03.03.02 LC04.01.01 LC04.01.02 LC04.02.01 LC04.02.02
La l	<p>La lectoescritura continúa con el estudio de las consonantes y el entrenamiento que se lleva a cabo es el mismo que con el resto de las letras.</p>	a) b) f) i) j) n) o) p)	LC02.01.01 LC02.07.01 LC02.09.01 LC02.09.02 LC02.09.03 LC03.03.01 LC03.03.02 LC04.01.01 LC04.01.02 LC04.02.01 LC04.02.02 LC04.03.02 LC04.03.04 LC04.15.01 LC04.15.02
La m	<p>La lectoescritura continúa con el estudio de las consonantes y el entrenamiento que se lleva a cabo es el mismo que con el resto de las letras.</p>	a) b) f) i) j) n) o)	LC02.01.01 LC02.07.01 LC02.09.01 LC02.09.02 LC02.09.03 LC03.03.01 LC03.03.02 LC04.01.01 LC04.01.02 LC04.02.01 LC04.02.02 LC04.03.02 LC04.03.04

SECUENCIA DIDÁCTICA

Apartado	Secuencia de actividades y pasos del reto	Contenidos	Estándares
Leo y disfruto	Continuamos con las destrezas comunicativas escritas con la comprensión lectora de un texto narrativo, un cómic, que contiene las letras que han aprendido hasta este momento.	e) f) g) h) i) j) k) r)	LC01.02.02 LC01.10.01 LC02.02.02 LC02.02.04 LC02.03.03 LC02.04.01 LC02.04.03 LC02.05.01 LC02.05.02 LC02.06.01 LC02.07.01 LC02.08.01 LC02.09.01 LC02.09.02 LC04.02.02 LC04.03.02 LC04.03.04 LC05.01.01 LC05.02.01 LC05.02.02 LC05.05.01
La s	La lectoescritura continúa con el estudio de las consonantes y el entrenamiento que se lleva a cabo es el mismo que con el resto de las letras.	a) b) e) n) o) p)	LC02.01.01 LC02.07.01 LC02.09.01 LC02.09.02 LC02.09.03 LC03.03.01 LC03.03.02 LC04.01.01 LC04.01.02 LC04.02.01 LC04.02.02 LC04.03.02 LC04.03.04 LC04.15.01 LC04.15.02
La p	La lectoescritura continúa con el estudio de las consonantes y el entrenamiento que se lleva a cabo es el mismo que con el resto de las letras.  Reto En el tercer paso buscan las vocales de su nombre en periódicos y revistas, y las recortan.	a) b) f) i) j) n) o)	LC02.01.01 LC02.07.01 LC02.09.01 LC02.09.02 LC02.09.03 LC03.03.01 LC03.03.02 LC04.01.01 LC04.01.02 LC04.02.01 LC04.02.02 LC04.03.02 LC04.03.04
La y (como sonido vocálico)	La lectoescritura termina en esta unidad con el trabajo de la letra y con sonido vocálico.  Reto En el cuarto paso se les propone que busquen en periódicos y revistas las letras de su nombre que no son vocales.	a) b) f) i) j) n) o)	LC02.01.01 LC02.07.01 LC02.09.01 LC02.09.02 LC02.09.03 LC03.03.01 LC03.03.02 LC04.01.01 LC04.01.02 LC04.02.01 LC04.02.02 LC04.03.02 LC04.03.04

SECUENCIA DIDÁCTICA

Apartado	Secuencia de actividades y pasos del reto	Contenidos	Estándares
Escribo y creo	<p>En el apartado de expresión escrita tienen que practicar la escritura de nombres con las letras que han aprendido en la unidad.</p> <p style="text-align: center;"> Reto</p> <p>Finalmente, en el último paso les vamos a pedir que compongan ya su nombre con las letras que han recortado. Esta composición la tienen que pegar en una cartulina con la foto que habían traído después de hacer el primer paso. Con todas las cartulinas decoramos la puerta del aula con los nombres de toda la clase.</p>	f) i) j) m) q)	LC02.01.01 LC02.07.01 LC02.09.01 LC02.09.02 LC02.09.03 LC03.03.01 LC03.03.02 LC03.05.01 LC03.06.01 LC03.06.02 LC03.07.01 LC04.01.01 LC04.01.02 LC04.02.01 LC04.02.02 LC04.16.01
Organizo mi mente	En esta sección se propone trabajar con un mapa conceptual de araña. Se promueve aquí que el alumnado reflexione sobre los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos.		
Colecciono palabras	En esta sección, que se repetirá a lo largo del curso, se amplía el vocabulario relacionado con la lectura. En «Escuela de animales» aparece la palabra <i>lamer</i> y vamos a trabajar más vocabulario sobre otros alimentos que se pueden lamer.		
Qué he aprendido	En esta sección se propone una actividad de repaso de la unidad que permite que el alumnado tome conciencia de qué ha aprendido en la unidad y la capacidad que tiene para resolver dichas actividades.		
Cómo he aprendido	Las actividades propuestas en esta sección promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje y servirán de base para que el alumnado vaya tomando conciencia de cómo aprende mejor, cómo se ha sentido, para qué le sirve lo aprendido o cuáles son sus fortalezas y debilidades.		

MATERIALES Y RECURSOS

Recursos impresos	Libro del alumnado, material imprimible para la atención a la diversidad (actividades de refuerzo, ampliación) y evaluación, la propuesta didáctica con más recursos y actividades complementarias.
Recursos digitales	Recursos interactivos, libro digital, recursos web en anayaeducacion.es
Otros recursos	Cartulinas de distintos colores, lápices y rotuladores de colores, revistas y periódicos, tijeras, pegamento.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La variedad de actividades, las claves y el reto que se propone en esta unidad se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, desde actividades más reproductivas hasta actividades más competenciales que incorporan procesos cognitivos más complejos.

Se combinarán estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, el uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.

En la propuesta didáctica se incluyen actividades complementarias que ayudarán a atender la diversidad grupal e individual del alumnado.